



Comprometidos con los chicos
por un país más grande.



Eventos Artísticos Especiales

Acciones con la comunidad

La Fundación Arcor

Desde sus orígenes la empresa ARCOR ha desarrollado acciones, actividades y hechos que aportan al desarrollo de las comunidades en las cuales se encuentran localizadas sus Plantas y Complejos Industriales. La colaboración, complementariedad y cooperación con las entidades e instituciones de la comunidad fueron una característica permanente en el Grupo Arcor.

Hace 14 años, en Diciembre de 1991, el Grupo creó la Fundación Arcor como expresión del compromiso y responsabilidad social heredada de los fundadores con el objetivo de contribuir de manera más orgánica, profesional y corporativa a la inversión social privada.

La Fundación **ha centrado sus actividades en relación con el desarrollo integral de niños y niñas, buscando generar mejoras en el nivel de la calidad educativa que reciben y promoviendo mayores oportunidades de acceso a ella.**

Desarrolla su actividad bajo el concepto de *inversión social*, aportando recursos y apoyo técnico para la ejecución de proyectos diseñados e implementados por organizaciones sin fines de lucro.

Estimula la unión de esfuerzos de quienes están involucrados directamente en la resolución de problemas comunitarios. De esta forma, su acción se organiza de acuerdo a diferentes programas que atienden a esferas específicas, en los que se enmarcan los proyectos de las diferentes organizaciones.

En sus 14 años de trabajo Fundación Arcor ha apoyado proyectos y acompañado organizaciones en todas las provincias, **cubriendo el 100 por ciento del territorio nacional, se financiaron más de 1.350 proyectos beneficiando a casi 1 millón de niños y niñas, articulando a más de 6.550 organizaciones, trabajo movilizado por la firme convicción que la infancia es la gran oportunidad de la sociedad para mejorarse a sí misma.**

Causas que motivaron la implementación de la acción

Estudios realizados sobre la temática de la discapacidad y las interacciones sociales cotidianas, demuestran que la población infanto –juvenil con distintos grados de discapacidad, se enfrenta a una realidad de marginación social que dificulta su desarrollo integral como personas y obstaculiza su participación como ciudadanos activos.

Es así que, desde hace 14 años, la Fundación Arcor está apostando a generar cambios en la problemática de la discapacidad desde una perspectiva educativa e inclusiva.

El contacto directo con las organizaciones que trabajan en la temática de la discapacidad permitió detectar una serie de necesidades relacionadas a la ausencia de espacios abiertos para el desarrollo de actividades artísticas para personas con discapacidad y la imposibilidad de participación activa en diversos ámbitos que por barreras arquitectónicas o culturales les están vedados.

Al interior de varias instituciones están ocurriendo enriquecedoras experiencias educativas tanto del proceso como del producto artístico en determinadas áreas artísticas, que se encontraban con escasas instancias de ser conocidas por todos. Larga trayectoria, pero a puertas cerradas. Estas manifestaciones de ricas y particulares señales creativas quedaban al margen de los movimientos culturales locales, dado que como lo mencionáramos, pocas o casi nulas son las posibilidades de contar con espacios abiertos para el desarrollo de actividades artísticas para personas con discapacidad.

En un sinnúmero de situaciones, los lugares públicos otorgados o cedidos son marginales en localización, agendas o recursos de modo de menosprecio encubierto de las capacidades y potencialidades de las personas con discapacidad.

Por lo tanto el primer desafío fue encontrar el modo de develar – mostrar – compartir – entender – aceptar e incluir. Instancia de inclusión real al mismo tiempo que de motivador para lo que no estaba afuera se pudiera generar.

Por otro lado, nos encontramos con una dispersión de esfuerzos por parte de individuos, instituciones y organizaciones que por pertenecer a distintos sectores estaban dispersos, produciendo una suerte de enquistamiento y en ese rumbo perdían su principal misión “el propender al desarrollo humano dentro de la comunidad”.

Y por último, el sector productivo de la sociedad está ausente de esta necesidad, no encontrando un vehículo adecuado para desarrollar acciones de Responsabilidad Social Empresaria.

El desafío fue pensar, entonces, en un Programa que sostenga como principios básicos: educar para la diversidad, educar para la plena ciudadanía, educar para la integración social. Tomando el arte como estrategia educativa válida para sostener estos principios y contribuir a: poner el arte al alcance de todas las personas con discapacidad; establecer estrategias para la inclusión e integración de las personas con discapacidad; reunir a los diferentes actores sociales locales, regionales y nacionales y a sus acciones a los fines de capitalizar todos los esfuerzos a favor del desarrollo individual y comunitario.

Principales Objetivos del Programa Eventos

El antecedente del **Eventos Artísticos Especiales** es el Programa Superando Límites que la Fundación Arcor implementó durante 9 años cubriendo el 100 % del territorio argentino. Con el financiamiento de proyectos en este Programa la Fundación fue aprendiendo que los proyectos de mayor impacto y las estrategias más efectivas son aquellas que en el desarrollo de la propuesta y la respuesta a la

necesidad y a la demanda incluían la participación de la familia o del entorno más directo de los niños – jóvenes-; la capacitación, la formación y el acompañamiento a los docentes o profesionales y técnicos que acompañaban el desarrollo del niño y el joven; la difusión y el compartir las experiencias en la comunidad, esto es abrir las puertas de las instituciones.

El Programa **Eventos Artísticos Especiales** permitió precisamente potenciar los aspectos fuertes indicados en la intervención en esta área, como alternativa integradora que busca instalarse en la sociedad fortaleciendo y creando valores inclusivos, pluralistas y democráticos.

El valor simbólico, integrador, educativo y socializador del arte se naturaliza como espacio social incluso a partir de experiencias colectivas que impulsen un cambio actitudinal respecto a la discapacidad en la sociedad. El arte como espacio natural de resistencia, de denuncia, de proclama intenta, desde sus procesos educativos y sus productos artísticos, contribuir a una reproducción cultural más justa, garante y promotora de los Derechos Humanos.

En este sentido, el Programa tiende a promover la aceptación e integración de las personas con discapacidad a partir de su desarrollo, la comprensión y la valoración del Arte desde su natural capacidad inclusora en la diferencia, favoreciendo la adquisición de estrategias y técnicas para fomentar el desarrollo de recursos creativos.

El Programa convoca a instituciones públicas, privadas y organizaciones sin fines de lucro en convergencia articulada con respecto a proyectos, experiencias y actuaciones en el ámbito de la educación, el arte y la discapacidad.

En este sentido, el objetivo general que define el Programa es: **Promover el desarrollo de iniciativas artísticas que contribuyan a mejorar la calidad de vida de niños y jóvenes con necesidades especiales, favoreciendo su integración educativa y social.**

De este objetivo, se desprenden las siguientes metas:

- Favorecer el derecho de las personas con necesidades especiales de integrar en su vida bienes culturales a los que no suelen tener fácil acceso.
- Posibilitar el desarrollo de habilidades y destrezas, potenciando las capacidades de expresión y comunicación de niños y jóvenes.
- Motivar y sensibilizar a la sociedad en la asistencia y participación a las diferentes manifestaciones artísticas en las que sean protagonistas niños y jóvenes con necesidades educativas especiales.

Con esta propuesta, buscamos poner en lo público la problemática de la discapacidad desde la potencialidad y capacidad, la alegría y el goce de lo estético; posibilitar mayores espacios de integración y generar espacios de articulación

institucional en relación a la educación, el arte y la discapacidad; escuelas especiales, organizaciones no gubernamentales, otras entidades.

Procesos

El Programa Eventos Artísticos Especiales ya lleva seis años de ejecución, comenzando con el financiamiento de proyectos en el año 2000.

Contemplando la diversidad de experiencias, iniciativas y desarrollo organizacional, ha diseñado las siguientes líneas de trabajo:

Financiamiento de Proyectos: apoyo a organizaciones que trabajan vinculando el arte y la educación, a través de la ampliación u optimización de talleres artísticos, representaciones, concursos de distintas disciplinas artísticas.

Festivales Regionales: por la experiencia de apoyo a pequeños proyectos y atendiendo a las problemáticas planteadas como la dispersión de esfuerzos por parte de individuos, instituciones y organizaciones que trabajan en el área de la discapacidad en pos de objetivos compartidos. En este sentido, **la Fundación genera la Iniciativa Desafiarte** apoyando el desarrollo de proyectos articulados locales y regionales a través de la organización y realización de Festivales Artísticos.

La **Iniciativa Desafiarte** nace como una alternativa integradora buscando instalarse en la sociedad como un vehículo que aglutina, fortalece y crea espacios para el desarrollo de la conciencia de los valores inclusivos en la comunidad, bajo principios democráticos, pluralistas, contenedores, abarcativos y convocantes a través de la educación y el arte.

Los Festivales se proponen conjugar la presentación de variadas expresiones artísticas como: murgas, teatro callejero, música, plástica y escultura, cuentos y títeres, teatro y danza; y ocupan distintos espacios céntricos de las ciudades: peatonal, Legislaturas Provinciales, Cabildos, Teatros Públicos, Centros Culturales Públicos (municipales o provinciales), buscando con esto poner en lo público la problemática de la discapacidad.

Capacitación Artística: atendiendo a la demanda de profesionales que trabajan en forma directa con personas con discapacidad en escuelas especiales, organizaciones no gubernamentales, talleres municipales y otras entidades educativas, se genera desde los **Eventos Artísticos Especiales**, una propuesta sistemática de capacitación artística integral, intentando que la misma tenga continuidad desde el ámbito académico.

Publicación: lo vivenciado en 6 años de funcionamiento del Programa y en más de 10 años de experiencia en discapacidad han llevado a Fundación Arcor a plantearse el desafío de reflejar la estrategia del arte en una publicación. Esta contará con materiales teóricos y una sección dedicada a experiencias, a las que se sumará información y herramientas útiles para la replicación.

Para la implementación de estas líneas de trabajo el Programa desarrolla - anualmente - una serie de **acciones** que permiten su ordenamiento cronológico, utilizando una metodología operativa que permite un proceso de evaluación, seguimiento, intercambio de experiencias desarrolladas por los proyectos y aprendizaje permanente.

Recursos Movilizados

La Fundación Arcor desde la constitución del Programa Eventos Artísticos Especiales realizó una **inversión de recursos por un total de \$ 149.510.-**, para el financiamiento de **38 proyectos** que se ejecutaron en 23 localidades de 8 provincias argentinas.

El Programa no financia la totalidad del costo total de cada proyecto, sino que *a los montos aportados por la Fundación se suman los aportes de las contrapartes que se originan como producto de la suma de esfuerzos de los distintos actores de la comunidad y de otras organizaciones regionales, nacionales e internacionales interesados en las problemáticas que atiende el Programa.*

El total de **recursos movilizados por las contrapartes** de los 38 proyectos financiados, **asciende a los \$ 211.636.-**

A través de estos datos, se explicita que se han movilizado alrededor de las iniciativas apoyadas **un total de \$ 361.146.-**

Esta cifra confirma la importancia de la sinergia de recursos de diversas fuentes (organismos públicos municipales, provinciales, nacionales, internacionales, empresas y comercios, organizaciones no gubernamentales) en pos de mejorar las condiciones educativas y de inclusión de los niños y jóvenes con discapacidad

Alianzas

La Fundación ARCOR para el desarrollo de sus líneas de acción se asocia con diferentes organizaciones a través de alianzas y/o acuerdos que permiten el financiamiento, la ejecución, el seguimiento y la evaluación de los proyectos.

El programa Eventos Artísticos Especiales convoca a instituciones públicas, privadas y organizaciones sin fines de lucro; particularmente participan, escuelas de educación especial y organizaciones sin fines de lucro vinculadas a la temática de la discapacidad; la Universidad Nacional de Córdoba a través de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades; Municipios locales de las ciudades de Córdoba, Paraná (Entre Ríos), San Rafael (Mendoza), Cutral Có (Neuquen) y Posadas (Misiones); distintos estamentos gubernamentales de índole Provincial y Nacional (Secretarías de Cultura, Secretarías de Derechos Humanos, Legislaturas Provinciales, Direcciones de Discapacidad); empresas y comercios (Bodegas Crotta, Coca Cola – Córdoba); Medios de Prensa locales y regionales.

Resultados Obtenidos

El Programa con sus diferentes líneas de acción permitió que:

- Se apoyaran **38 proyectos educativos** que vinculan el arte con la discapacidad.
- Se realizaron **once (11) Festivales Desafiarte en toda la República Argentina** y que se desarrollaron en espacios públicos urbanos, referentes simbólicos de las ciudades: cabildos históricos, teatros del estado, museos, legislatura y plazas.
- **10.860 niños y jóvenes participaron activamente** del proceso como beneficiarios directos (actores, músicos, bailarines, murgueros, plásticos, narradores, titiriteros, locutores) en el transcurso de los seis años del Programa. De los cuáles más de 3500 participaron en los once festivales.
- Se **estableciera en la agenda cultural de la ciudad de Córdoba un espacio** que permitió la apertura de los principales teatros, museos y plazas de la ciudad para albergar todas las actividades de los Festivales.
- **Se instalara en niveles de formación terciaria y universitaria** el Programa de Capacitación Artística con la co – organización y certificación de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba y el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, constituyéndose la Universidad en socio académico del primer programa de capacitación de Arte y Discapacidad en ese nivel destinado a docentes de toda la provincia de Córdoba.
- **Se capacitaran gratuitamente 120 docentes** becados por la Fundación Arcor en el marco acuerdo de cooperación con la Facultad de Filosofía y Humanidades – Universidad Nacional de Córdoba.
- **Se sumaron empresas nacionales e internacionales** que brindaron apoyo económico y sustentabilidad a las acciones llevadas adelante por la Iniciativa Desafiarte.
- **Se está trabajando con los medios masivos de comunicación** a los fines de reforzar la concienciación de los valores inclusivos y de pertenencia.

Aprendizajes

- Relaciones de intercambio de experiencias artísticas provenientes de escenarios sociales diversos, la riqueza del aporte vivencial de los diferentes lenguajes artísticos y la producción de reflexiones personales, institucionales, colectivas, superadoras de la realidad actual.
- Promoción de proyectos educativos interdisciplinarios e interinstitucionales que fomenten el uso y la interpretación de diferentes códigos de comunicación.
- Difusión de los alcances del arte como instrumento educativo y facilitador de la integración y reconocimiento de las posibilidades de cada persona con necesidades especiales, posibilitando un código de comunicación que impulsa valores humanizantes de respeto, solidaridad y aceptación de las diferencias.
- Promoción de una alianza interesante entre actores empresariales, sociales y políticos para elaborar el cambio de paradigma generado por el reconocimiento del valor de la diversidad, un nuevo camino acorde a las dimensiones del cambio social.

Haciendo un recorrido por los resultados expuestos consideramos que el desarrollo de las distintas estrategias y actividades en el marco del Programa y de cada proyecto particular están aportando a la superación de las metas previstas al inicio del Programa.

Las estrategias orientadas al trabajo con la problemática de la discapacidad dan sobradas cuenta de la apertura de nuevos y mejores espacios de integración y participación de los niños y los jóvenes en cada una de las comunidades.

El Programa comenzó a tener distintas áreas convergentes a la vez que multiplicadoras, el paso dado desde el financiamiento de proyectos referidos a talleres artísticos al interior de las distintas instituciones a la creación y desarrollo de la Iniciativa Desafiarte como espacio de articulación interinstitucional (con la expresión más objetiva en la realización de los 11 festivales desde 2003 hasta la fecha) es una clara muestra del crecimiento del Programa y del sustento conceptual que permite ampliar el horizonte de las metas planteadas al inicio.

Desafíos Futuros

Las propuestas que impulsa el Programa y especialmente la Iniciativa Desafiarte fue reconocida como una propuesta replicable y de alto impacto, con un fuerte lineamiento de promoción social y educativa inclusiva. A los fines fortalecer los puntos estratégicos del Programa y ampliar su impacto, se espera:

- Fortalecer el trabajo en gestión asociada, a través de la realización de los diferentes festivales artísticos en el que participan cada año mayor número de organizaciones, y replicando la experiencia en nuevas ciudades del país.
- Sumar nuevos y más actores del sector empresarial y de organismos públicos,
- Garantizar la inclusión en la formación universitaria, terciaria y de pos grado la temática eje del Programa: educación, arte y discapacidad, a través de la renovación de los acuerdos institucionales concretados en el período 2005 (Universidad Nacional de Córdoba y Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba) y abrir otros espacios y acuerdos interinstitucionales.
- Difundir las experiencias y fundamentos conceptuales que sustentan el Programa a través de la diseminación de la publicación que se encuentra en desarrollo.
- Contribuir a generar una instancia a nivel nacional de articulación de las organizaciones que se involucraron en el Programa durante los años de ejecución de los mimos, contribuyendo a la consecución de los objetivos de la Iniciativa Desafiarte.

FOTOS



